

# Über mich hinaus - Gesangsworkshop

## Die moderne Stimmführung, ihre Möglichkeiten und erweiterte Einsatzgebiete

Die Wahrnehmung für die eigene Stimme zu sensibilisieren und die Stimme selbst führen zu lernen ist Hauptanliegen dieser Workshops

### **Kursblock I: Die eigene Stimme in Klang, Tiefe und Lautstärke öffnen.**

Einführung in die organische Funktionalität der Stimme.

Mehrstimmig Singen, besonders unter Berücksichtigung der rhythmischen Aspekte, Kopfstimme stärken.

### **Kursblock II: Den eigenen musikalischen und gesanglichen Stil erweitern**

Einführung in die moderne Stimmführung mit Hilfe der Musical-Technik „Belting“.

Den neuen Stimm-Ansatz an ausgewählten Liedern erproben.

Mehrstimmig Singen, Bruststimme stärken.

### **Kursblock III: In Abstimmung mit den Teilnehmern**

#### ***Option 1 – Studio***

Besuch eines Tonstudios und Einführung in die Arbeitsweise professioneller Musikproduktionen.

Kennenlernen des Equipments, im Besonderen der unterschiedlichen Mikrofone. Testaufnahmen, Möglichkeiten der digitalen Nachbearbeitung kennenlernen.

Erweiterte Stimmführung mit Hilfe des Mikrofons im Gegensatz zur klassischen Stimmführung.

Entwicklung von individuellem Ausdruck, Charisma und Persönlichkeit.

#### ***Option 2 – Individuelle Stimm-Entwicklung***

Jede Stimme hat eine eigene Klangcharakteristik, jeder Sänger eine eigene Vorliebe für Betonung. Individuelle Spannungsbögen und Interpretationen bestimmen den Vortrag immer wieder anders.

In der Vermittlung zwischen prinzipieller Gesangs-Technik und individueller Stimmführung erkennen wir uns selbst, als Singende, als Personen, als Individuen.

### **Seminarleitung:** Roland Loy

Der Sänger, Komponist, Produzent und passionierte Musiker Roland Loy begleitet Künstler und Künstlerinnen in ihrer Entwicklung vom Unterricht bis zur fertigen Produktion. Aufbauarbeit und persönliche Betreuung im Studio sind sein besonderes Anliegen. Die Begeisterung und Leidenschaft für die Stimme und Freude im kreativen Umgang mit Musik, sind Hauptziel in jedem seiner Workshops.

**Ort:** Waldorfkinder Gartenseminar Hannover, Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 70 b, 30173 Hannover

**Zeit:** Freitag, den 24. April 2020 und 26. Juni 2020  
jeweils von 17.00 – 20.30 Uhr

**Teilnehmerbeitrag:** 80,00 Euro pro Veranstaltung ( Teilnahme an einzelnen Kursblöcken möglich)

## Anmeldung

## Über mich hinaus

**24. April 2020, 26. Juni 2020 von 17.00 – 20.30 Uhr**

Name, Vorname .....

Straße: .....

PLZ/ Wohnort: .....

E – Mail: .....

Telefon: .....

Tätig als: .....

.....

.....

Ort/Datum

Unterschrift

### **Teilnehmerbeitrag: 80,00 Euro pro Veranstaltung**

Jede **Anmeldung** (auch telefonisch) ist verbindlich und verpflichtet zur Zahlung der Teilnahmegebühr. Das gilt auch, wenn nach Anmeldung nicht an der Veranstaltung teilgenommen, die Veranstaltung unregelmäßig besucht oder vorzeitig beendet wird. Die Anmeldung wird in der Regel nicht schriftlich bestätigt. Eine **Abmeldung** ist bis 7 Kalendertage vor dem angegebenen Veranstaltungsbeginn möglich. Das Fernbleiben von der Veranstaltung gilt nicht als Abmeldung. Bei nicht fristgerechter Abmeldung muss die volle Teilnahmegebühr gezahlt werden.

Waldorfkindertagenseminar Hannover gGmbH | Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 70b | 30173 Hannover | Tel.: 0511-884033 | Fax: 0511-884034  
info@waldorfkindertagenseminar-hannover.de | www.waldorfkindertagenseminar-hannover.de

Bank für Sozialwirtschaft: IBAN DE40 2512 0510 0001 4650 00 | BIC BFSWDE33HAN | Amtsgericht Hannover, HRB 213213

Steuer-Nr. 25/207/11145 | Finanzamt Hannover-Nord | Geschäftsführung: Sabine Cebulla-Holzki, Claudia Luschei